

Edital Nº 582, de 19 de agosto de 2019.
Concurso Público de Provas e Títulos para provimento efetivo da carreira de magistério superior - Área de Conhecimento: Museologia

Programa do Concurso

1. Museus e comunicação: princípios e abordagens
2. Processo de musealização e comunicação museológica
3. Exposição na cadeia operatória da Museologia
4. Arquitetura de Museus
5. Teorias e concepções expositivas
6. Curadoria em museus, exposição e expografia
7. Planejamento e desenvolvimento de exposição museológica
8. Elementos constituintes das exposições: conceito curatorial, acervo/objeto, forma, cor, iluminação, recursos gráficos e plásticos.
9. O uso de tecnologias e recursos eletrônicos em exposições
10. Acessibilidade, manutenção da exposição, tipos de público, ações educativas, divulgação e avaliação.

Bibliografia Sugerida

BELCHER, Michael. **Organización y Diseño de Exposiciones: Su relación con el museo**. Madrid. Ediciones Trea. 1997.284p.

CASTILLO, Sonia Salcedo Del. **Cenário da Arquitetura da Arte: montagem e espaços de exposições**. São Paulo. Martins Fontes. 2008.347p.

CURY, Marília Xavier. A Abordagem Técnica. In: **Exposição: Concepção, Montagem e Avaliação**. São Paulo. Editora Anablume. 2006. p.98-117.

FERNÁNDEZ, Luiz Alonso; FERNÁNDEZ, Isabel García. **Diseño de Exposiciones: Concepto, instalacion y montage**. Madrid. Alianza Forma. 2010.275p.

SIMÃO, Maristela dos Santos, BORDINHÃO, Kátia, VALENTE, Lúcia. **Caminhos da Memória: Para fazer uma exposição**. Brasília, DF: IBRAM, 2017.

JULIÃO, Leticia; BITTENCOURT, José Neves. **Caderno de Diretrizes Museológicas 2- Mediação em Museus: Curadorias, Exposições e Ação Educativa**. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais. 2008.152p.

LÉON, Aurora. **El museo**. Teoria, praxis y utopia. Madrid: Cátedra, 2010. 8a edição.

MENDES, Marylka; BATISTA, Antônio Carlos N; CONTURNI, Fátima Baviacqua; SILVEIRA, Luciana da (Orgs). **Conservação- Conceitos e Práticas**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2001.336p.

MONTANER, Josep Maria. **Museus para o século XXI**. Barcelona. Gustavo Gili. 2003.158p.

OBRIST, Hans Ulrich. **Uma Breve História da Curadoria**. São Paulo. BEI Comunicação. 2010.304p.

O'DOHERTY, Brian. **No interior do cubo branco**: a ideologia do espaço da arte. São Paulo: Martins Fontes, 2002. 138 p. il.

RICO, Juan Carlos. **Manual Prático de Museologia, Museografia y Técnicas Expositivas**. Madrid. Ediciones Silex. 2010.253p.

SUBSÍDIOS PARA ELABORAÇÃO DE PLANOS MUSEOLÓGICOS. Brasília. Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM). 2016.112p.

VALENCIA, Paco Pérez. **La insurrección expositiva**: cuando el montaje de exposiciones es creativo y divertido. Cuando la exposición se convierte en una herramienta subversiva. Madrid: Trea, 2007. 208 p.

VEIGA, Ana Cecília Rocha- **Gestão de Projetos de Museus e Exposições**. Belo Horizonte. C/Arte. 2013.292p.