

## BAREMA CONCURSO MUSEOLOGIA

### ESCOLA DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO DEPARTAMENTO DE ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO

#### PROFESSOR SUBSTITUTO DO MAGISTÉRIO SUPERIOR 20H - 233 EDITAL: 670/2023

Detalhamento da tabela de pontuação para avaliação dos quesitos da prova de títulos do concurso para professor substituto do Departamento de Organização e Tratamento da Informação. ÁREA: *Museologia*

Para fins desta avaliação são consideradas:

1. Área do concurso: Museologia.

#### GRUPO I – TITULAÇÃO ACADÊMICA

DISCRIMINAÇÃO	PONTOS
1 – Curso de Doutorado	
1.1 – Na área do concurso (completo)	02
1.1.1 – Na área do concurso (em andamento)	1,5
1.2 – Áreas listadas no edital do concurso (completo)	01
1.2.1 - Áreas listadas no edital do concurso (em andamento)	01
<b>Máximo</b>	<b>03</b>
2 – Curso de Mestrado	
2.1 – Na área do concurso (completo)	06
2.1.1 – Na área do concurso (em andamento)	05
2.2 – Áreas listadas no edital do concurso (completo)	03
2.2.1 - Áreas listadas no edital do concurso (em andamento)	02
<b>Máximo</b>	<b>08</b>
3 – Cursos de Especialização (Obs. Será avaliado o tema da Monografia de Especialização)	
3.1 – Na área do concurso	02
3.2 - Áreas listadas no edital do concurso	01
3.3 – Em outra área do conhecimento	01
<b>Máximo</b>	<b>02</b>
4. Graduação	
4.1 – Na área do concurso	04
4.2 – Áreas listadas no edital do concurso	01
4.3 – Em outra área do conhecimento	01
<b>Máximo</b>	<b>02</b>
5 – Aperfeiçoamento	
5.1 – Na área do concurso	01
5.2 – Áreas listadas no edital do concurso	01
5.3 - Em outra área do conhecimento	0
<b>Máximo GRUPO I (Titulação Acadêmica)</b>	<b>10 pontos</b>

#### GRUPO II – EXPERIÊNCIA DOCENTE

DISCRIMINAÇÃO	PONTOS
1. Docência	
1.1– Ensino Pós-Graduação	Por ano
1.1.1 Na área do concurso	05
1.1.2 Em áreas listadas no edital do concurso	03
1.1.3 Outras	01

1.2– Ensino superior/graduação	Por ano
1.2.1 Na área do concurso	07
1.2.2 Em áreas listadas no edital do concurso	06
1.2.3 Outras	04
1.3 – Ensino Médio / Básico	02
1.4 – Cursos de curta duração/Extensão	Cada 15 horas
1.4.1 Na área do concurso	02
1.4.2 Em áreas listadas no edital do concurso	01
1.4.3 Outras	01
1.5 – Monitoria, tutoria e estágio docente	Por ano
1.5.1 Na área do concurso	02
1.5.2 Em áreas listadas no edital do concurso	01
1.5.3 Outras	01
2. Orientações	Por unidade
2.1 – Doutorado	05
2.2 – Mestrado	04
2.3 – Monografia	
2.3.1 Especialização	03
2.3.2 Graduação	02
2.4 – Iniciação Científica	02
3.Participação em bancas	Por unidade
3.1 – Doutorado	05
3.2 – Mestrado	04
3.3 – Monografia	
3.2.1 Especialização	03
3.2.2. Graduação	02
3.4 - Concurso público	
3.4.1 Cargo efetivo	02
3.4.2 Outros	01
<b>Máximo GRUPO II (Experiência Docente)</b>	<b>20 pontos</b>

<b>GRUPO III – PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA</b>	
<b>DISCRIMINAÇÃO</b>	<b>PONTOS POR UNIDADE</b>
1 – Publicações	
1.1. Livro com ISBN	5
1.2 – Organização / Tradução de livro com ISBN	5
1.3 – Capítulos de livros com ISBN	5
1.4 – Prefácio, Posfácio, Resenha, Orelha, Jornal e Quarta Capa	2
1.5 – Artigo científico em periódico com ISSN	
1.5.1 Nacional	6
1.5.2 Internacional	8
1.6 – Trabalho completo em anais de congresso	
1.6.1 Nacional	6
1.6.2 Internacional	8
1.7. Resumo em anais de congresso	
1.7.1 Nacional	3
1.7.2 Internacional	4
1.8 – Demais publicações	2
2 – Produção didática (sem ISBN)	
2.1 – Veículo impresso	5
2.2 – Veículo magnético e eletrônico	5
3 – Produção técnica	
3.1 – Elaboração de projetos de exposição	8
3.2 – Curadoria em projetos de exposição	8
3.3 – Trabalho de conservação – restauração	6
3.4 – Experiência em gestão de acervos e projetos de gestão de museus	6
3.5- Elaboração de plano museológico	6
4 – Participação em eventos	

4.1 – Apresentação de conferência	2
4.2 – Apresentação de comunicação oral	5
4.3 – Participação em debate ou coordenação de mesa	3
4.4 – Apresentação de pôster	3
<b>Máximo GRUPO III (Produção científica, técnica, artística e cultural na área)</b>	<b>30 pontos</b>

<b>GRUPO IV –ADMINISTRAÇÃO ACADÊMICA / EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NÃO DOCENTE</b>	<b>NA ÁREA</b>	<b>EM ÁREAS AFINS</b>	<b>EM OUTRAS ÁREAS</b>
<b>DISCRIMINAÇÃO</b>	<b>PONTOS</b>	<b>PONTOS</b>	<b>PONTOS</b>
4.1. Administração, gestão e trabalhos técnicos em museus (Obs.: Serão considerados o período de 5 anos)			
4.1.2 Trabalhos técnicos em museus (Execução de plano museológico e exposição)	07	04	02
4.1.3. Administração ou gestão de museus	05	03	01
4.1.4 Gestão em educativos de museus	05	03	01
4.1.5 Gestão em projetos de documentação em museus	05	02	02
4.3. Participações em comissões			
	por unidade	por unidade	por unidade
4.3.1. Participação em comissão de gestão de patrimônio cultural	10	06	03
4.3.2. Outros	07	04	02
4.3 – Projetos de pesquisa			
	por unidade	por unidade	por unidade
4.3.1 – Coordenação de projeto	12	06	03
4.3.2 – Colaboração em projeto	08	04	02
4.4 – Projetos de extensão			
	por unidade	por unidade	por unidade
4.4.1 – Coordenação de projeto	08	04	02
4.4.2 – Colaboração em projeto	06	03	01
4.5 – Eventos			
	por unidade	por unidade	por unidade
4.5.1 – Comissão organizadora	06	03	02
4.5.2 – Comitê científico (coordenação)	06	03	02
4.5.3 – Participação em comitês científicos	04	02	01
4.5.4 – Comitê editorial de periódicos	04	02	01
4.5.5 – Parecerista	04	02	01
4.5.6 – Participação em júri	04	02	01
4.5.7 – Outros	04	02	01
<b>Máximo GRUPO IV (Administração acadêmica / experiência profissional não docente):</b>	<b>40</b>	<b>pontos</b>	

Aprovado ad referendum pelo Chefe do Departamento de Organização e Tratamento da Informação em 26/04/2023.