

EDITAL Nº 1/2026
SUBMISSÃO, APRESENTAÇÃO E PUBLICAÇÃO DE TRABALHOS

A Comissão Organizadora do I Seminário do Observatório de Usuários da Informação torna público o presente edital com as diretrizes estabelecidas para submissão, apresentação e publicação de trabalhos.

1. DO OBJETIVO

O I Seminário do Observatório de Usuários da Informação é um espaço de ampla interlocução, compartilhamento de saberes e disseminação de práticas investigativas realizadas no âmbito das disciplinas de graduação “Usuários da Informação”, “Estudos de Usuários de Arquivo” e correlatas, ofertadas pela Escola de Ciência da Informação. Ao promover a disseminação dos estudos de usuários realizados, permite a troca de experiências práticas, e incentivo à formação continuada na área, além de disseminar resultados junto aos públicos internos e externos à universidade, participantes ou não, dos estudos realizados.

Para compor a programação, as sessões de apresentação de trabalhos observarão as normas e os padrões aqui estabelecidos.

1. DOS EIXOS TEMÁTICOS

O eixos definidos para submissão de trabalhos são:

- Uso de ferramentas de IA;
- Sociabilidade, atividades de lazer e entretenimento (incluindo jogos);
- Percursos e percalços da vida dos estudantes (condições de permanência, escolhas de percursos formativos/cursos, trajetória estudantil, escolha/opção/reopção de cursos de graduação);
- Uso das bibliotecas universitárias, abordando ou não o impacto da greve dos Técnicos Administrativos em Educação;
- Comportamento informacional do estudante universitário;
- Estudos de usos e usuários em Arquivos e serviços de arquivo.

2. DAS MODALIDADES

A modalidade de trabalho instituída no âmbito do I SEMINÁRIO DO OBSERVATÓRIO DE USUÁRIOS DA INFORMAÇÃO é a de **Artigo completo** adequando sempre aos eixos temáticos definidos no item 1 deste edital.

2.1. O artigo refere-se aos trabalhos desenvolvidos a partir de atividades de práticas investigativas da disciplina “Usuários da Informação”. Poderão se inscrever para esta modalidade estudantes de graduação que tenham concluído o trabalho realizado na disciplina, matriculados no semestre atual (2026/2) ou que já tenham concluído a disciplina nos últimos 3 anos.

3. DA AUTORIA

5.1 Cada trabalho deverá dispor de no máximo 07 (sete) autores(as). Caso contrário o trabalho não será admitido no processo de avaliação.

5.2 Pelo menos um(a) dos(as) autores(as) deverá estar inscrito(a) no evento e realizar a comunicação oral.

5.3 Os autores devem submeter formulário de declaração de autoria:

 FormulárioDeclaracaoAutoria.docx (1).pdf

4. DA SUBMISSÃO

A submissão de trabalho deve ser realizada on-line, no formulário (<https://forms.gle/3nPbAKpPWtPiARV8>). O texto deve ser enviado no formato .DOC ou .DOCX (Word) seguindo o template do anexo I (trabalho finalizado nas disciplinas);

6.1 No ato da submissão, a(o) autor(a) deverá indicar o eixo temático, seguido do resumo. Não serão recebidas submissões de qualquer trabalho por e-mail.

6.2 Apenas um(a) autor(a) deverá efetuar a submissão do trabalho para avaliação. Na oportunidade, informar os nomes e endereços de e-mail dos(as) demais autores(as);

6.3 Os trabalhos com submissão aprovada deverão ser apresentados no dia do evento e serão avaliados por uma banca, sendo que os melhores serão publicados nos Anais do evento.

5. DA AVALIAÇÃO

5.1. Cada trabalho corretamente submetido será examinado pela comissão organizadora, para assegurar que está completo e foi aprovado na disciplina de graduação de Usuários da Informação ou Estudos de Usuários de Arquivo;

5.2. A seleção dos trabalhos submetidos será realizada por meio da análise dos seguintes critérios: aderência ao eixo temático, relevância e originalidade da investigação, indicação do problema de pesquisa, adequação do objeto e dos objetivos; qualidade da linguagem científica escrita, observância das normas de redação da língua

portuguesa e dos padrões de normalização e formatação dos trabalhos acadêmicos.

5.3. Após a avaliação da comissão organizadora, os trabalhos aprovados serão incluídos na programação do evento conforme cronograma constante neste edital.

6. DA APRESENTAÇÃO

6.1. O dia e o local de apresentação estão definidos para 1/dez/2026, no Auditório Adriana Bogliolo da Escola de Ciência da Informação (sala 1000) entre 15:00 e 19:00 sendo a ordem de apresentação dos trabalhos comunicada previamente por email aos aprovados;

6.2. O tempo de apresentação para os trabalhos de comunicação oral será definido pela comissão organizadora. A apresentação deve respeitar as seguintes regras:

6.2.1 O trabalho poderá ser apresentado por até 02 (dois) autores;

6.2.2 A apresentação da comunicação oral deverá ser acompanhada de projeção de slides, com extensão tipo: .ppt, .pptx ou .pdf.

6.2.3 Enviar os slides para o e-mail: observatoriodeusuarios@gmail.com, com a finalidade de qualificar a organização da ordem de apresentação, no âmbito de cada sessão de comunicação oral. Indicar no assunto da mensagem o nome do eixo temático.

7. DA CERTIFICAÇÃO

7.1. A entrega do certificado e da publicação (Anais) estarão condicionados à inscrição no I SEMINÁRIO DO OBSERVATÓRIO DE USUÁRIOS DA INFORMAÇÃO;

7.2. O não comparecimento de pelo menos um(a) dos(as) autores(as) para proceder a apresentação do trabalho implicará no cancelamento da emissão de certificado;

7.3. Será emitido um certificado, em formato digital, para cada trabalho aceito e apresentado.

8. DA PUBLICAÇÃO DOS ANAIS DO EVENTO

10.1 A ortografia dos textos são de exclusiva responsabilidade dos(as) respectivos(as) autores(as);

10.2 Os textos completos inscritos na modalidade - comunicação oral aprovados, devidamente apresentados durante o evento, e eleitos como os melhores pela banca avaliadora, serão publicados nos Anais do I SEMINÁRIO DO OBSERVATÓRIO DE USUÁRIOS DA INFORMAÇÃO;

10.3 Os textos completos a serem publicados nos Anais deverão ser encaminhados de acordo com o *template* do Anexo I, e o cronograma estabelecido.

9. DO CRONOGRAMA

Os períodos de execução de cada fase da submissão, e de divulgação das datas e locais de apresentação dos trabalhos durante o evento seguirão o cronograma a seguir:

Atividade	Período
Lançamento do Edital	13/10/2026
Prazo para submissão de trabalhos (comunicações orais e pôsteres)	13/10 a 24/11/2026
Avaliação das submissões	Até 25/11
Divulgação da programação do evento (trabalhos aprovados para apresentação)	26/11/2026
Envio dos slides de apresentação	30/11/2026
Realização do evento	1/12/2026
Divulgação de avaliação de resultados da banca (Eleição de melhores trabalhos para publicação nos Anais)	1/12/2026
Correções dos textos melhores trabalhos (submissão de texto revisado)	11/12/2026
Publicação dos anais do evento	A partir de 21/12/2026

10. DISPOSIÇÕES GERAIS

Os casos não previstos no âmbito deste edital serão analisados e deliberados pela Comissão Organizadora.

Belo Horizonte, Minas Gerais, 13 de outubro de 2026.

Eliane Cristina de Freitas Rocha (professora)

Documento assinado digitalmente
 ELIANE CRISTINA DE FREITAS ROCHA
 Data: 12/10/2026 21:55:11-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Lorena Almeida Chagas (bolsista PMG)

Documento assinado digitalmente
 LORENA ALMEIDA CHAGAS
 Data: 12/10/2026 11:59:26-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

- A comissão organizadora

ANEXO I – *Template* para submissão de artigo

MODALIDADE A - Artigo completo

EIXO TEMÁTICO: <XXXXXXXXXX>

<TÍTULO DO TRABALHO>: <SUBTÍTULO>
<TITLE IN ENGLISH>: <SUBTITLE IN ENGLISH>

<NOME AUTOR(A), CO-AUTORES(AS) e respectiva vinculação institucional>

Resumo: Deve apresentar linguagem direta e contemplar elementos do texto como: introdução ao assunto, objetivos, métodos, resultados e conclusões. Observar ABNT NBR 6028:21 optar pelo resumo informativo.

Palavras-chave: palavra-chave 1; palavra-chave 2; palavra-chave 3; palavra-chave 4.

Abstract

Keywords: keyword 1; keyword 2; keyword 3; keyword 4.

1 INTRODUÇÃO

A introdução deve contemplar uma breve exposição do tema de pesquisa para contextualizar o leitor, delimitar claramente o problema de pesquisa, formular o objeto de estudo e definir o objetivo geral e os objetivos específicos (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2018). Além disso, deve contemplar a justificativa, evidenciando a relevância científica e/ou social do tema, as razões que fundamentam a escolha do(s) autor(es) e apresentar a metodologia da pesquisa, especificando sua natureza/abordagem (qualitativa, quantitativa ou quali quantitativa) e tipo (bibliográfica, documental, descritiva, descritiva-exploratória, experimental entre outras), bem como os métodos (análise de conteúdo, análise do discurso, pesquisa ação, estudo de caso único ou múltiplo entre outros) e procedimentos utilizados para a coleta e a análise dos dados.

2 FORMATAÇÃO

O texto deve ser redigido em língua portuguesa, com fonte Times New Roman, tamanho 12, justificado e com espaçamento 1,5 entre linhas. Formatado para páginas tamanho A4, com margens superior e esquerda de 3,0 cm e inferior e direita de 2,0 cm do texto.

3 ORGANIZAÇÃO DO TEXTO

O texto pode ser estruturado em seções e subseções (NBR 6024:2012), com vistas a delimitar as partes relevantes sobre a temática abordada.

A seção referente aos resultados deve apresentar de modo claro e objetivo as análises realizadas.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Destacar os tópicos mais relevantes abordados no texto, com ênfase aos dados mais significativos da pesquisa. Além de propositura de sugestões para pesquisas futuras.

REFERÊNCIAS

As referências devem seguir a norma NBR 6023/2018.